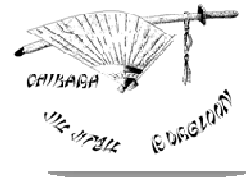


### Enkele Japanse termen

ATEMI	aanval (slag, stoot, trap) v/e zwakke plek v/d vijand
BOKKEN	houten oefenzwaard
BUSHIDO	de weg der krijger
DACHI	houding / stand
DOJO	oefenzaal
GARI	veeg
GERI	trap
HAJIME	start, beginnen
HARA-KIRI	rituele zelfmoord door insnijding in buik
IAI-DO	de weg v/h. trekken v/h. zwaard
KATANA	Japans zwaard
KIAI	samenkomen van energie, kreet (krachtuitstoot)
MATE	afbreken, stoppen, wachten
O	groot
OBI	gordel
RANDORI	vrij oefenen
SABAKI	ontwijken, wending nemen



## Clubblad Jiu-Jitsu CHIKARA

Trainingen : dinsdag 19u30 – 21u00  
zaterdag 13u30 – 15u00  
Plaats : Jeugdhuis Aurora Borgloon

### *Jaargang 1 editie 10*

Beste sportvrienden Jiu-Jitsu club Chikara we staan voor een zware maand oktober op sportief vlak, één zware brok is al achter de rug namelijk de 'Avond der Krijgskunsten', welke een geweldig succes was. Het was zwaar labeur en langs deze weg wil ik nogmaals iedereen danken die meegeholpen heeft om die avond zo succesvol te maken. In de volgende editie komen we hier zeker nog eens op terug .

Wat staat er verder nog op het programma in oktober. Wel 11 oktober de nationale training die zal doorgaan in onze club en dat van 10u00 tot 11u30. Zondag 18 oktober het examen voor de zwarte gordels welk ook zal doorgaan in onze club . En zondag 25 oktober is onze club uitgenodigd om in Heers een demo te gaan geven. Verder informatie krijg je hierover nog van onze sensei.

De redactie

Vergeet niet moest je iets weten om te vermelden in ons clubblad stuur het door naar onderstaande email.

Email: [tommy.hoebregs@gmail.com](mailto:tommy.hoebregs@gmail.com)

柔術

## De oorlogswaaier

Zoals jullie weten is ons club logo de waaier.

Daarom een stukje geschiedenis over de 'oorlogswaaier' ook wel 'samuraiwaaier' genoemd.

De eerste vorm van waaier was de "**saihai**", deze werd gebruikt door de generaals als commando stok. Het was een korte stok, voorzien van papieren of linnen stroken. Later werd deze vervangen door de "**gumbai**". Dit is een stijve waaier die uit verschillende materialen kon bestaan, bijvoorbeeld metaal of leder.



De metalen vorm kon eventueel ook als beschermingsmiddel gebruikt worden. De opvouwbare waaier (**gunsen**) was de volgende ontwikkeling. Deze had een metalen frame, dat zowel voor de aanval als de verdediging kon worden gebruikt. De metalen versie noemt men ook wel "**tessen**". Deze met ijzeren ribben versterkte waaier kon gebruikt worden als aanval- of verdedigingswapen. In tijden dat het voor de grootste bevolkingsgroep verboden was om zwaarden te dragen, ontwikkelden deze natuurlijk alternatieven om zich te kunnen verdedigen.

Het gebruik van de (met ijzer versterkte) waaier was daar één van. Dit was zo effectief dat op een bepaald ogenblik zelfs het gebruik van deze waaiers verboden was.



Eén van de verhalen over de tessen (waaier) gaat over Araki Murashige. Deze werd opgeroepen om voor zijn meerdere te verschijnen. Natuurlijk mocht hij, zoals het de gewoonte was, zijn zwaarden niet mee naar binnen brengen. Hij vermoedde terecht dat men van plan was hem te doden. De bedoeling was om hem bij het binnenkomen van de audiëntiekamer uit te schakelen door zijn hoofd tussen de schuifdeuren te pletten. Hij anticipeerde deze aanval echter door tijdens de groet zijn waaier in de gleuf van de schuifdeur te plaatsen zodat deze niet konden worden dichtgeschoven. Zijn waaier redde op deze manier zijn leven.



De vechtkunst met de waaier werd **tessenjitsu** genoemd. Deze was zo doeltreffend dat sommige zwaardvechters in

situatie waar zij duidelijk superieur waren, niet eens de moeite namen om

zich met het zwaard te verdedigen, maar enkel gebruik maakten van hun waaier. Van de beroemde zwaardvechter Ganryu (Sasaki Kojiro) is geweten dat hij uit gevechten met soms meerdere tegenstanders (met zwaard) als overwinnaar uit het gevecht kwam door enkel zijn waaier te gebruiken om zijn tegenstander uit te schakelen. Ook van de beroemde Musashi is dit geboekstaafd.

De tessen die ook werkelijk opgevouwd kon worden, werd "**menhari-gata tessen**" genoemd. Deze werden gemaakt uit metalen ribben, bespannen met zijde of washi-papier. Dit papier werd ter versteviging soms voorzien van een laklaag. In sommige gevallen werden enkel de buitenste ribben in metaal gemaakt, en de binnenste uit bamboe, dit als gewichtsbesparing. Daardoor werden ze handelbaarder in het gevecht. Een vouwbare tessen kon behalve als



wapen ook als waaier gebruikt worden. Nadeel van een vouwbare tessen, was dat ze nogal duur konden zijn om te maken. Een alternatief was soms een solide ijzeren replica in de vorm van een dichtgevouwen waaier. Deze vorm werd "**tenarashi-gata**" genoemd .. Veel samurai verkozen deze tenarashi-gata waaiers boven de echte waaiers omdat ze effectiever waren in het gevecht. In plaats van ijzer werd soms ook een harde houtsoort gebruikt (motsu-shaku) Deze was nog goedkoper en lichter dan de ijzeren variant.

