

DATA

OPGELET !!!!!!!

nieuwjaarsfeestje

Wanneer: dinsdag 07 januari 2012

Hoelaat: vanaf 19h30 (na de training)

Inschrijven: via website www.jiujitsu-chikara.be voor 21 december

Waar: jeugdhuis Aurora



Teruggave Mutualiteit.

NIET TE VERGETEN

Jaarlijks kun je gedeelte van inschrijvingsgeld terug vorderen van de mutualiteit (bedrag afhankelijk van de mutualiteit waar je ingeschreven bent).

Wat moet je doen? Bij jou mutualiteit een formulier halen en laten invullen door de clubverantwoordelijke.



Clubblad Jiu-Jitsu CHIKARA

Trainingen : dinsdag 19u30 – 21u00
zaterdag 13u30 – 15u00

Plaats : Jeugdhuis Aurora Borgloon

Jaargang 5 editie 11

Beste sportvrienden Jiu-Jitsu club Chikara

De feestdagen staan nu echt voor de deur. Zoals vorige keer al aangehaald zal ons nieuwjaarsfeestje doorgaan op dinsdag 07 januari 2014. Vergeet dan ook niet je tijdig in te schrijven via onze website.

Deze maand was Yannick bij diegene die een hogere gordel behaalde.

En er blijft natuurlijk onze website die constant aangepast wordt.

De redactie

Vergeet niet moest je iets weten om te vermelden in ons clubblad stuur het door naar onderstaande email.

Email: tommy.hoebregs@telenet.be

Website:- www.jiujitsu-chikara.be



柔術

laido

laido (居合道; Japans: *iaidō*) is te omschrijven als de kunst van het snel en vloeiend trekken van het zwaard, gevolgd door een aanval en behoort tot het budo. Iaido is sterk verwant aan andere Japanse vechtkunsten als kendo, shinkendo en jodo. Het komt voort uit de culturele krijgstraditie van de samoerai (bushi) van het klassieke Japan.

Iaido wordt beoefend met een houten zwaard (木剣 = *bokken*), metalen oefenzwaard (居合刀 = *iaitō*) of gesmeed scherp zwaard (真剣 = *shinken*). Welk type zwaard wordt gebruikt heeft veelal te maken met de mate van geoefendheid van de iaidoka.

Iaido is opgebouwd uit de elementen:

- *Nukitsuke*, het trekken van het zwaard, gevolgd door een snijdende slag
- *Kiritsuke*, de snijdende of stekende slag na *nukitsuke*
- *Chiburi*, het afschudden van het bloed van het zwaardblad
- *Noto*, het insteken van het zwaard in de schede

Alle bewegingen dienen vloeiend, zuiver en resoluut te worden uitgevoerd. De vele kata omvatten zittende en staande technieken, waarbij aanvallen van voor, achter en opzij kunnen komen. Hierbij kan het om één of meerdere (denkbeeldige) tegenstanders gaan. De uitvoering wordt gekenmerkt door concentratie en voortdurende waakzaamheid (残心 = *zanshin*).

De meeste kata (oefenvormen) worden zonder daadwerkelijke tegenstander uitgevoerd. Bij de uitvoering van technieken moet men zich echter wel een tegenstander voor de geest halen zodat je een zo realistisch mogelijke situatie creëert. Het gevoel van een werkelijk gevecht moet worden opgebouwd. Bij het onderdeel tameshigiri worden de slagen geoefend op opgerolde tatami.

Een proficiat voor Yannick



Yannick legde een mooi examen af en mocht met fierheid zijn blauwe gordel ontvangen uit de handen van de sensei

Mopje van de week

Een aantal mannen kleden zich om in de kleedkamer van de golfclub. Een mobiele telefoon gaat af en een van hen begint een gesprek. Iedereen in de kleedkamer luistert natuurlijk mee. MAN: "Hallo" VROUW: "Schat, ik ben het. Ben je op de club?" MAN: "Ja" VROUW: "Ik ben aan het winkelen en ik heb een onwijs mooi leren jasje gezien. Het kost maar 1000 euro. Mag ik het kopen?" MAN: "Natuurlijk, ... als je het mooi vindt moet je het kopen." VROUW: "Ik ben ook nog even langs de Mercedes garage gegaan. Ik heb de nieuwe 2009 modellen gezien. Er was er eentje zo mooi." MAN: "Hoeveel kost ie?" VROUW: "80,000 euro" MAN: "OK, maar voor die prijs wil ik wel alle accessoires erbij krijgen." VROUW: "Geweldig! Oh, ja nog een ding het huis dat we vorig jaar zo graag wilden kopen, staat weer te koop. Ze vragen 950.000 euro." MAN: "Nou, breng maar een bod uit. Bied maar 900,000 euro." VROUW: "OK. Ik zie je later vanavond. Ik hou van je!" MAN: "Doei, ik hou ook van jou." De man hangt op. De andere mannen in de kleedkamer kijken vol verbazing naar hem. Dan vraagt hij: "Weet iemand van wie deze GSM is?"